



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

**პროფესორ ზურაბ ჭუმბურიძის დაბადებიდან
100 წლისათავისადმი მიძღვნილი
სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია**



პროგრამა

3 ივლისი
თბილისი
2026

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

**პროფესორ ზურაბ ქუმბურიძის დაბადებიდან
100 წლისათავისადმი მიძღვნილი
სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია**

პროგრამა

3 ივლისი
თბილისი 2026

სამეცნიერო და საორგანიზაციო კომიტეტი:

დარეჯან თვალთვაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი

ეკატერინე ნავროზაშვილი – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების სამსახურის უფროსი, ასოცირებული პროფესორი

დარეჯან გარდავაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხარისხის მართვის სამსახურის უფროსი, პროფესორი

ნინო პოპიაშვილი – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების სამსახურის უფროსი სპეციალისტი, ფილოლოგიის დოქტორი (კონფერენციის თავმჯდომარე)

ირინე ნოზაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტი

რეგლამენტი:

მოხსენება – 15 წუთი

დისკუსია – 5 წუთი

სამუშაო ენა – ქართული

პარასკევი, 3 ივლისი

09. 30-10. 00

მონაწილეთა რეგისტრაცია

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 206

10.00

კონფერენციის გახსნა

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 206

მისალმებები

დარეჯან თვალთვაძე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
დეკანი, პროფესორი

ფილოლოგია

პირველი სექცია

**სხდომის თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი
რევაზ აბაშია**

10.30 – 13.30

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 206

თეკლა ჩხეიძე

ეთნოლინგვისტიკა: ენა, როგორც კულტურის სარკე

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ანა გედოვანი

ნია ათაბაძე, მარიამ გეგია

გენდერი ქართულ ენაში

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციებული ჰოფესოხი
ქეთევან მაჩგიანი*

ლამია აიდინოვი, ელვინ მირზაევი

**ლექსემა „გემის“ ისტორიულ-სემანტიკურ-ეტიმოლოგიური
ანალიზი ინგლისურ, აზერბაიჯანულ და ქართულ ენებში**

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციებული ჰოფესოხი **ხევაბ აბაშია***

აიშე მამედოვა, ილარ სულეიმანოვა, ფიდან აღმამედოვა

**მრავლობითობის კატეგორიის ზოგიერთი საკითხი
აზერბაიჯანულ, ქართულ და ხუნძურ ენებში**

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციებული ჰოფესოხი **ხევაბ აბაშია***

ლაშა გაგნიძე, ანდრია ჯაფარიძე

**„გაყიდვადი“ ტიპის ფორმების ისტორიისათვის
(დიაქრონიული ანალიზი)**

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციებული ჰოფესოხი
დედა ციხედაშვიდი*

ელდარ გუგულაშვილი

**უთანდებულო ფორმების რელევანტურობა თანამედროვე
სვანურში ლოკატივისა და მიწვევნიტობის ფუნქციით**

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციებული ჰოფესოხი
ქეთევან მაჩგიანი*

თათია ბაჩიაშვილი, თამარ ბერაია

**ხელოვნური ენები როგორც საერთაშორისო კომუნიკაციის
საშუალება**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტოხანტი ანა გედოვანი

ნინო ანანიძე

კულტურული ტრავმის ენობრივი ასახვა: ამერიკული და ირლანდიური ნორმირებული ენები და მათი მიმართება კულტურულ მეხსიერებასთან

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ნინო ნოზაძე

ფილოლოგია

მეორე სექცია

**სხდომის თავმჯდომარე – ფილოლოგიის დოქტორი
გიორგი ჭლარკავა**

10.30 – 13.30

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 212

მარიამ ხვიჩია

ხელოვანისა და ხელისუფლების კონფლიქტი კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენაში“

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი მაია დომია

მარიამ კვარაცხელია, ანასტასია გოგია

**კონსტანტინე გამსახურდიას ისტორიული რომანის
„დიდოსტატის მარჯვენა“ ენობრივი თავისებურებები**

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
ხუსუდან ასათიანი*

დალი ლალიევი, ეკატერინე სულაკაძე

**ენათაშორისი ურთიერთობები: არაბული სიტყვები
ქართულსა და სხვა ენებში**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ნინო სუხიშვილი

ანი ავალიშვილი, საბა ზაქაიძე

**ემოჯი, როგორც მნიშვნელობის ფორმირების
სოცო-სემოტიკური რესურსი**

სამეცნიერო ხედმძვანედი: ასისტენტ-პროფესორი მაჩინე მახათაძე

ვიქტორია კოჩარიანი

**ალუზიური საკუთარი სახელების სემანტიკა ოქსფორდის
დიდ ლექსიკონში (OED)**

სამეცნიერო ხედმძვანედი: ასისტენტ-პროფესორი მაჩინე მახათაძე

თეა ენუქიძე, თებრონე კვესეიშვილი

**სიტყვაწარმოების დინამიკა და ინგლისური ოკაზიონა-
ლიზმების სტატუსი თანამედროვე ლექსიკოგრაფიაში**

სამეცნიერო ხედმძვანედი: ასისტენტ-პროფესორი მაჩინე მახათაძე

ლიკა ბეჟანიშვილი

**ინგლისური საეკლესიო ტერმინებისა და მათი ქართული
შესატყვისების ეტიმოლოგიურ-სემანტიკური ანალიზი**

სამეცნიერო ხედმძვანედი: ასისტენტ-პროფესორი მაჩინე მახათაძე

ილონა კირაკოსიანი

ემმა პოლოსიანი

**სტილისტიკური, დარგობრივი და ქრონოლექტიკური
კვალიფიკაციები ეკა ჩერქეზის „ქართულ-ინგლისურ
ლექსიკონში“ (1950)**

სამეცნიერო ხედმძვანედი: ასისტენტ-პროფესორი მაჩინე მახათაძე

შესვენება

13. 30-14. 00

ფილოლოგია

მესამე სექცია

**სხდომის თავმჯდომარე – ფილოლოგიის დოქტორი
ნინო პოპიაშვილი**

14.00 – 18. 00

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 206

ანა-მარია კურტანიძე, ლიზი ქართველიშვილი

**მეტამორფოზა, როგორც სულიერი ტრანსფორმაციის
ალეგორია ლუციუს აპულეიუსის „ოქროს ვირში“**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ნინო პოპიაშვილი

ნათია შენგელია

**ფეოდალური საქართველოს ასახვა ლიტერატურაში: სტეფანე
მტბეvarის „მიქელ-გობრონის წამება“**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ნინო პოპიაშვილი

ქეთევან გიორგაძე

ნიკოლოზ ბარათაშვილის ერთი ლექსის გაგებისათვის

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციებული პოეზიის ეკა ვახლოშვილი

ელენე თამაზაშვილი

**ილია ჭავჭავაძის „განდეგილი“ და ლევ ტოლსტოის „მამა
სერგი“ კომპარატივისტულ ჭრილში“**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციებული პოეზიის ეკა ვახლოშვილი

ნათელა ერთგულაშვილი

სიყვარულის თემა ქართველ რომანტიკოსთა შემოქმედებაში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი

ხათუნა კადანდაიშვილი

ნანა ტრაპაიძე

**კლასიციზტურ მკაცრ კანონებში მოქცეული ანტიკური
ტრაგედიის მსხვერპლი: იფიგენიას სახეცვლილება
ჟან რასინის დრამატურგიაში**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორიანტი ქეთევან ხუბუღავა

ქეთევან ბაშაური

**ბედისწერა, არჩევანი და „მსხვერპლშეწირვის“ მოდელი
სოფოკლეს „ანტიგონეში“**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორიანტი ქეთევან ხუბუღავა

ფილოლოგია

მეოთხე სექცია

**სხდომის თავმჯდომარე – ასისტენტ-პროფესორი
თამარ გელაშვილი**

14.00 – 18.00

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 216

ქრისტინე ოგანეზოვი, მარიამ არუთინოვი

**ცოდნის ორსახოვნება და მისი გავლენა ჯორჯ ბაირონის
„კაენში“**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორიანტი ანი ბაიღოშვიდი

მარიამ ლიპარტელიანი, ანასტასია ცუცქერიძე

**ტრაგედიის ესთეტიკა და ადამიანის ტრაგიკული ყოფა
სოფოკლეს „ოიდიპოს მეფეში“**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორიანტი ანი ბაიღოშვიდი

ანა ცინცაძე

შარლ ლუი დე მონტესკიე და მისი „კანონთა გონი“ დღეს

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ილია გასვიანი

მარიამ ბერიშვილი, ნათია ფირცხალავა

სამოთხის დაკარგვა, როგორც ადამიანის თვითშეცნობის დასაწყისი ჯონ მილტონის „დაკარგული სამოთხის“ მიხედვით
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ანი ბაიგოშვიდი

თამარ ჩიხლაძე, ლიზი ზურაბაშვილი

მედეას სახე ევრიპიდეს ტრაგედიაში: ტრაგიკული დამნაშავე თუ უსამართლობის წინააღმდეგობის სიმბოლო?
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ანი ბაიგოშვიდი

სალომე ადამია, თათია მასურაშვილი

თვითშეშეცნება ადამიანებთან ურთიერთობის პროცესში (ლორენს სტერნის „სენტიმენტალური მოგზაურობის“ მიხედვით)

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ანი ბაიგოშვიდი

სალომე გუმბერიძე, თეკლა რევიშვილი

სოციალური ნორმები და ქალის ტრაგიკული ბედი XIX საუკუნის მეორე ნახევრის გერმანულ ბიურგერულ საზოგადოებაში (თეოდორ ფონტანეს რომან „ეფი ბრისტის“ მიხედვით)

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი კონსტანტინე ბეგაძე

მარადი კაციაშვილი, ლუკა ცუხიშვილი

სიბრძნე, გამოცდილება და თვითშეშეცნება ჰერმან ჰესეს რომანში „ზიდჰარტა“

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი კონსტანტინე ბეგაძე

ქეთევან უსენაშვილი

მთავარი პერსონაჟის აგონიურობა მიგელ დე უნამუნოს რომანში „ბურუსი“

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ნინო ჯოხაძე

ფილოლოგია

მეხუთე სექცია

სხდომის თავმჯდომარეები:
ფილოლოგიის დოქტორი ნინო ნასყიდაშვილი
დოქტორანტი ირინე ნოზაძე

14.00 – 18. 00

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 212

კესანე კაციაშვილი

ონომასტიკური ლექსიკის გადმოტანის სირთულები
ტომას სტერნზ ელიოტის „უნაყოფო მიწის“
ზვიად რატიანისეულ ქართულ თარგმანში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე ნავხოზაშვილი

რუსუდან ქობულაშვილი

ანთროპონიმების გადმოტანისა და თარგმნის თავისებურე-
ბები ლუის კეროლის წიგნის, „ელისის თავგადასავალი
საოცრებათა ქვეყანაში“, ქართულ თარგმანში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე ნავხოზაშვილი

ნინო დვალიშვილი

“The Two Pickpockets”: ზღაპარი და მისი თარგმნის
სტილისტიკა

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე ნავხოზაშვილი

ნუცა აბესაძე

ალენს გინზბერგის ლექსი – „სუპერმარკეტი კალიფორნიაში“ –
ორიგინალისა და თარგმანის ანალიზი

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე ნავხოზაშვილი

თამთა პაპიძე

ოსკარ უაილდის “The Canterville Ghost”: ორიგინალისა და ორი ქართული თარგმანის შეპირისპირებითი ანალიზი

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე ნავხოზაშვილი*

ანა სტეფნაძე

უილიამ შექსპირის 66-ე სონეტი ქართულად: სტრუქტურულ-სემანტიკური ასპექტები

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი
ნინო ნასყიდაშვილი*

ნინო კვარაცხელია, მარიამ გუგუშვილი, დეა გოგუა

რობერტ ფროსტის ლექსის „ქვიშის დიუნები“:

ქართული თარგმანის ანალიზი

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
ეკატერინე ნავხოზაშვილი*

ფილოლოგია

მეექვსე სექცია

**სხდომის თავმჯდომარე – ფილოლოგიის დოქტორი
სოფიკო ძნელაძე**

14.00 – 18. 00

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 212

მარიამ უთრუგაშვილი, მეგი ლიპარტია

**სიყვარულისა და პათივმოყვარეობის კონფლიქტი ვასილ
ბარნოვის რომანში „მიმქრალი შარავანდედი“**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: პროფესორი კახაბეხ დოჩია

თინათინი გუგეშაშვილი

ნიცშეს ფრაზის, „ღმერთის სიკვდილის“, კონსტანტინე გამსახურდიასეული გააზრება ნოველაში „ზარები გრიგალში“
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი სოფიკო ძნედაძე

ეკა თოლორდავა, ელენე თოლორდავა

მიხეილ ჯავახიშვილის ნაწარმოების „კურდღელი“ და კინო-სპექტაკლის „თეთრი კურდღელი“ შედარებითი ანალიზი
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორიანტი ქეთევან ხუბუღავა

იოსებ ლომიძე

ბოროტმოქმედი პერსონაჟების ფსიქოტიპები უილიამ შექსპირის პიესებში (რიჩარდ მესამე, ოტელო, მეფე ლირი)
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი თამაზ გეღაშვიდი

დეა წულუკიძე, მარიამ სალუქვაძე

ბაირონული გმირის სახე ჯორჯ გორდონ ბაირონის “კაენისა” და “მანფრედის” მიხედვით
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი თამაზ გეღაშვიდი

ანასტასია წოწორია

ტრაგედიის ჟანრის ტრანსფორმაცია რენესანსის ეპოქაში (უილიამ შექსპირის ჰამლეტი)
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორიანტი ქეთევან ხუბუღავა

ანი კოტორაშვილი

არშემდგარი ტრანსცენდენციის პრობლემა ფრანც კაფკას „მეტამორფოზაში“
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი დიზი ძაგნიძე

მარიამ დანელია, ლილი თაკვარელია

შურისძიება და ადამიანური ურთიერთობები უილიამ შექსპირის პიესაში „ვენეციელი ვაჭარი“
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი თათია სიბაშვიდი

ისტორია

პირველი სექცია

**სხდომის თავმჯდომარე – ასოცირებული პროფესორი
ნიკო ჯავახიშვილი**

10.30 – 13. 30

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 201 (ა)

მარიამ თუთისანი, ანა ასათიანი

სავაჭრო მონოპოლია და დიდი ომიანობა ეგრისში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ისტორიის დოქტორი აკაკი ჩიქობავა

დავით წიკლაური

არაბი ისტორიკოსების ცნობები VIII საუკუნის

საქართველოს შესახებ

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი დეჩი თავაძე

გიორგი სალთხუციშვილი

ლიპარიტ IV ბაღვაში ბიზანტიასა და თურქ-სელჩუკთა შორის

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი დეჩი თავაძე

ნილჟუნ აბდულაევა, ელვინ მირზაევი

არაბთა ბატონობის დასრულება საქართველოში და

მისი ისტორიული მნიშვნელობა

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ისტორიის დოქტორი გიორგი ომსახაშვილი

მარიამ ომსარაშვილი

ჩრდილოეთ კავკასიელი ქალები სუიციდურ ტერორიზმში:

მიზეზები, მოტივაცია და პრაქტიკა

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ისტორიის დოქტორი გიორგი ომსახაშვილი

ოთარ სამუშია, ლიკა ღვინიაშვილი

ზინჯების აჯანყების სოციალურ-ეკონომიკური მიზეზები და პოლიტიკური შედეგები

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი ომიკო ეჯიბია

ანა აბრამიშვილი

კავკასიური, კერძოდ, ქართული ელემენტის როლი სეფიანთა ირანის სახელმწიფო სტრუქტურებში შაჰ აბას I-ის პერიოდში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ნინო საღია

გიორგი მესხია

სოფიკო ფიფია

მნიგნოგბართუხუცეს-ჭყონდიდელის ინსტიტუტი და ხელისუფლების ცენტრალიზაცია დავით აღმაშენებლის ეპოქაში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ნინო საღია

ნინო ბოჭორიშვილი

დედოფალ მართა-მარიამის პორტრეტისათვის

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ქეთვან ნაღიძე

მარიამ დანელია

იმერთ მეფე ბაგრატ III და დასავლეთ საქართველოს მთავრები

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: გიორგი დათუაშვიდი

თიკო გელაშვილი

დავით აღმაშენებელი და სახელმწიფო მმართველობის ცვლილება

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი მიხეილ ბახვაძე

ნიკოლოზ თოფურიძე, სოფიო ლაპიაშვილი
ქართველი ქალების პოლიტიკური როლი საქართველოს
პირველ დემოკრატიულ რესპუბლიკაში მაქს ვებერის
„ლეგიტიმური ძალაუფლების“ თეორიის თვალთახედვიდან
სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოციირებული პროფესორი
მიხეილ ბახტაძე

ისტორია

მეორე სექცია

სხდომის თავმჯდომარე – ასისტენტ-პროფესორი მიხეილ
ქართველიშვილი

14.30 – 18. 00

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 201 (ა)

მარი ჯაფარიძე, ნინი ლოლაძე

საბჭოთა კავშირის შექმნა: პოლიტიკური, ეკონომიკური და
იდეოლოგიური საფუძვლები

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი
მიხეილ ქახთვედიშვილი

ელენე ძაგნიძე, თამარ ოშიაძე

პოლოდომორი – ეკონომიკური პოლიტიკის კრახი თუ
მიზანმიმართული გენოციდი?

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი
მიხეილ ქახთვედიშვილი

გიორგი გოგისვანიძე, თეკლე კაცაძე

პირველი იატაკქვეშა ახალგაზრდული ორგანიზაცია
„გორგასლიანი“

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი ნათია ფიფია

იოანე სახვაძე, გიორგი მელია

**ირლანდიის „დიდი შიმშილობა“ (1845-1852 წ.წ.) და
ჰუმანიტარული კატასტროფა**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი თეა ქაჩჩავა

ნათია ხორბალაძე

**ალ-ანდალუსი: რელიგიური თანაცხოვრება, სამეცნიერო
პროგრესი და კულტურული სინთეზი შუა საუკუნეების
ესპანეთში**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი ზაად გოგენია

ლიზი კვინიკაძე, ლელა გორგაძე

სტიუარტა რესტავრაცია

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ისტორიის დოქტორი თამაზ ანთაძე

ანი დაუთაშვილი

**დიდი ბრიტანეთის კოლონიური პოლიტიკა ინდოეთში XIX
საუკუნეში და მისი შედეგები იმპერიისთვის**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ისტორიის დოქტორი თამაზ ანთაძე

ანი ჭინჭოლავა

**იზოლირებული რეგიონებიდან ერთიან ორგანიზმამდე:
რკინიგზის როლი აშშ-ის ეროვნული ბაზრის ინტეგრაციაში
(1860–1900 წწ.)**

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი
მაჩიამ ხაჭიაშვიდი*

მარიამ დავითური, ანა კანკავა

**შაისის აჯანყება და ამერიკული დემოკრატიის პირველი
სისტემური კრიზისი**

*სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ამერიკისმცოდნეობის დოქტორი
გიოხგი დაბაძე*

თაკო კოკოზაშვილი

**ომის შემდგომ იაპონიაში აღმოცენებული ნაციონალიზმი და
ტრადიციულ ღირებულებებზე დაფუძნებული იდეოლოგია:
იუკიო მიშიმას მსოფლმხედველობა**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი იჩაკეი ჩხაიძე

ლიზი გვასალია, სალომე გაგნიძე

**ქალის სოციალური როლი და უფლებრივი მდგომარეობა
ადრეული ისლამის პერიოდში**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორი ნინო გაბინაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობა

პირველი სექცია

**სხდომის თავმჯდომარე – ასისტენტ-პროფესორი
მარიანა ოკლეი**

10.30 – 13.30

თსუ I კოჩპუსი, აუდიტორია 216

მარიამ ლეგაშვილი

ქართული ტიხრული მინანქარი

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი მახიანა ოკლეი

მარიამ ბუაძე

**სიურრეალიზმი, როგორც ქვეცნობიერის მხატვრული ასახვა:
სალვადორ დალის შემოქმედების მაგალითზე**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასისტენტ-პროფესორი მახიანა ოკლეი

ნატალია ქვილორია

**თანამედროვე ჩინელი ხელოვანი აი ვეივეი და მისი
შემოქმედება, როგორც წინააღმდეგობის გამოხატულება**

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ნანა გედაშვიდი

ვასილ ფურცელაძე

თავისუფლების გაგება ჯონ სტიუარტ მილის მიხედვით

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: პროფესორი დემუხ ჯაღალონია

დაჩი ჟალაძე

იმანუელ კანტი ხელოვნების შესახებ

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი

ნანა გუდიაშვიდი

მარიამ შარაბიძე

გზა რენესანსიდან მოდერნამდე: რომანტიზმი, როგორც ხიდი დეჰუმანიზებულ უკიდურესობებს შორის

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პოეზიის ნანა გულიაშვიდი

ნინო ჩინაშვილი, ლიზი კიზირია

ჭეშმარიტების მაძიებელი ადამიანი აბსურდის წინაშე

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პოეზიის

ედიზბახ ედიზბახაშვიდი

ქრისტინე მჟავანაძე

როცა საზღვრები ქრება: გლობალიზაციის პარადოქსი და ბრძოლა აღიარებისთვის

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პოეზიის ივანე წეხეთელი

მამუკა ცერცვაძე

ანტიარსიანული პოლემიკა და მისი მიმართება ალექსანდრიულ სკოლასთან „წმინდა იოანე ზედაზნელის ცხოვრების“ მიხედვით

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ანა ქიჩია

ქეთევან კახიშვილი, ანანო ჩიხლაძე

ოსირისი და სასწორის სიმბოლიკა ძველ ეგვიპტურ მითოლოგიაში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: დოქტორიანტი ჭაბუკა მეგონიძე

ნინი ღირდალაძე, ეკა ტურაშვილი

ბავშვის აღზრდის ტრადიციები საქართველში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პოეზიის თეიმუხაზ გვიმიაძე

გიორგი ხუციშვილი

ციფრული რიტუალები და ონლაინიდენტობის ფორმირება თანამედროვე ახალგაზრდულ კულტურაში

სამეცნიერო ხედმძღვანელი: ასოცირებული პოეზიის

თეიმუხაზ გვიმიაძე

ზურაბ ჭუმბურიძე (1926-2022)

ენათმეცნიერი, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ზურაბ ჭუმბურიძე დაიბადა სოფელ ქვედა სიმონეთში (თერჯოლის რაიონი).

დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი 1949 წელს.

1951-1952წწ. იყო საქართველოს სახელმწიფო გამომცემლობა „სახელგამის“ უფროსი რედაქტორი; 1952-1957 წწ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ძველი ქართული ენის კათედრის ასისტენტი; 1958-1970 წწ. დოცენტი; 1970 წლიდან პროფესორი; 1957-1959 წწ. რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერი თანამშრომელი; 1985-2005 წწ. ტექსტოლოგიის განყოფილების გამგე; 2006-იდან მეცნიერ-კონსულტანტი. არის მრავალი სამეცნიერო ნაშრომის, მონოგრაფიისა და 2 სახელმძღვანელოს ავტორი, მათ შორის: „ქართული სალიტერატურო ენისა და სტილის საკითხები“ (1956), „სალიტერატურო ენა და მწერლობა“ (1962); „რა გქვია შენ?“ (1966; 1971; 1982; 2003), „ლიტერატურული წერილები“ (1975), „მადლი დედაენისა“ (1982), „ქართული ხელნაწერების კვალდაკვალ“ (1983, 2000), „მყოფადი ქართველურ ენებში“ (1986) და სხვ.

საკანდიდატო დისერტაციის თემა – „სვანური ენის ლენტეხური კილოს ფონეტიკური თავისებურებანი“, დაიცვა 1953 წელს; სადოქტორო დისერტაციის თემა – „მყოფადი ქართველურ ენებში“, დაიცვა 1968 წელს.